

**Hong Kong accueille Philomène Longpré  
dans un programme de résidence d'artiste**

**Montréal, le 27 mars 2007** – C'est le 10 avril prochain que l'artiste Philomène Longpré débutera sa résidence à la Hong Kong Art School, avec son œuvre *Octopus*. Une étape rendue possible grâce aux collaborations engagées en Chine par le Groupe Molior, en mai 2005.

Après le succès de *Formica* à la Parisian Laundry en début d'année, puis la présentation d'*Illusio*, la dernière œuvre de l'artiste présentement à la Galerie de l'UQÀM jusqu'au 31 mars 2007, c'est au tour d'***Octopus*** de reprendre le devant de la scène.

En effet, cette installation vidéo interactive projetant des sons et des images sur une structure mobile, a déjà été accueillie au Festival international FICFA en Acadie (2005), au Festival international du langage électronique (FILE) à Sao Paulo (2005) ainsi qu'à la galerie OBORO à Montréal (2004).



Photo : Annick Burion panik@iftbqp.com

Les détails concernant ces événements sont disponibles avec le lien suivant :

<http://www.molior.ca/groupe.php?section=presse&lang=1>

**Au programme de cette résidence à Hong Kong :**

- Exposition d'*Octopus* au Hong Kong Arts Centre, du 14 au 22 avril ;
- 5 conférences publiques explicitant les recherches de l'artiste, les 15, 16, 17, 20 et 21 avril ;
- 3 ateliers offerts par l'artiste aux étudiants du Hong Kong Art School et au public, selon des thèmes spécifiques reliés à l'interactivité et à l'art de la robotique, les 28 avril, 5 et 12 mai ;
- Participation à un colloque sur l'art et la technologie, avec la communauté artistique de Hong Kong, le 19 mai ;
- Élaboration d'un nouveau projet artistique, en collaboration avec les étudiants du Hong Kong Art School, puis exposition du projet au Hong Kong Arts Centre du 15 au 20 mai.

Soulignons la notoriété de la **Hong Kong Art School**. Ayant comme dessein de nourrir la créativité, d'enrichir l'échange et de promouvoir l'excellence artistique, elle a acquis une réputation internationale dans le domaine des arts médiatiques. Ses programmations antérieures ont accueilli des artistes reconnus mondialement en art et technologie, tels que Lev Manovich et Kathy High.

Philomène Longpré tient à la remercier, ainsi que le Hong Kong Arts Development Council, le Groupe Molior, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, et toutes les personnes qui lui ont offert une aide précieuse dans la réalisation de son projet.

- 30 -

Renseignements généraux :

- **Œuvre et artiste :**  
*Octopus* de Philomène Longpré
- **Programme de résidence :**  
AIR Scheme
- **Dates :**  
Du 10 avril 2007 à fin mai 2007
- **Où :**  
Hong Kong Art School et  
Hong Kong Arts Centre  
À Hong Kong
- **Renseignements :**  
<http://www.hkas.edu.hk>  
<http://www.hkadc.org.hk>
- **Source :**  
Anne Agdantzeff  
Responsable des communications  
Tél. : 514.931.2984  
[anne@molior.ca](mailto:anne@molior.ca)
- **Groupe Molior :** [www.molior.ca](http://www.molior.ca)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



香港藝術學院  
HONG KONG ART SCHOOL  
A division of Hong Kong Arts Centre



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council