

**Résidence à Hong Kong de l'artiste Philomène Longpré : un vrai succès !**

**Montréal, le 4 juin 2007** - Philomène Longpré vient de conclure deux mois de résidence à la Hong Kong Art School. Au programme, quatre expositions, cinq conférences, un colloque sur l'art robotique de la scène nord-américaine, des ateliers offerts par l'artiste sur l'art et la technologie, ainsi que la création d'un nouveau système vidéo interactif avec les diplômés et les étudiants de la Hong Kong Art School.



Projet IRIS / IRIS project Photo : HKAS

En voici quelques événements marquants :

**L'exposition de l'installation vidéo interactive *Octopus*, encadrée par des conférences, a suscité une communication et une énergie surprenantes auprès du public.**

**L'échange télématique Est/Ouest, ou l'art de créer une paire d'yeux Est/Ouest en direct :** organisée par l'artiste avec la School of the Art Institute of Chicago, cette expérience a invité les passants de l'Est et de l'Ouest à se voir capter l'œil par une caméra haute définition en réseau, pour ensuite être couplé et projeté simultanément sur un édifice de Chicago au cours du Festival International Looptopia, ainsi qu'au Hong Kong Arts Centre.

**L'exposition d'IRIS :** quatorze jours de collaboration intense avec les diplômés et les étudiants de la Hong Kong Art School, d'observations multiples à travers la ville, ont permis de réaliser ce nouveau système vidéo interactif. Il reflète le dynamisme urbain de Hong Kong à travers l'expérience sonore, laquelle invite les visiteurs à prendre pause et à capturer l'image d'un son.

**Les ateliers,** dans lesquels Philomène a introduit l'art électronique et robotique auprès des étudiants et du public, enseignant notamment la fabrication de senseurs, la programmation, les montages vidéos et sonores, ont régulièrement affiché salle comble.

Finalement, portée par le succès de ces deux mois d'échanges avec l'artiste canadienne, la Hong Kong Art School a décidé d'en **exposer la rétrospective**, vidéos et photos à l'appui. Présentement, à l'espace White Arcade et c'est jusqu'au 20 Juin 07.

Une autre rétrospective de ce programme de résidence est accessible par le blogue HKAS de Philomène Longpré : <http://air.hkas.edu.hk/bo-blog/>

Philomène exprime toute sa reconnaissance envers le Groupe Molior et plus particulièrement à sa directrice générale Andrée Duchaine qui a su développer une collaboration fructueuse avec Hong Kong.

L'artiste tient aussi à renouveler ses remerciements à la Hong Kong Art School, au Hong Kong Arts Centre, au Hong Kong Arts Development Council, au Conseil des Arts du Canada, au Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi qu'à toutes les personnes qui lui ont offert une aide précieuse dans la réalisation de son projet.

Actuellement, Philomène Longpré conceptualise un nouvel écran vidéo robotique, et poursuit le développement d'un réseau de communication entre personnages virtuels dans leur milieu immersif et les visiteurs. D'autres invitations se profilent aussi, à Beijing, à Chicago, en Colombie. À suivre...

- 30 -

**Renseignements généraux :**

- **Programme de résidence :**  
AIR Scheme
- **Artiste :**  
Philomène Longpré
- **Dates :**  
Début avril 2007 à fin mai 2007
- **Où :**  
Hong Kong Art School et  
Hong Kong Arts Centre  
À Hong Kong
- **Renseignements :**  
<http://www.hkas.edu.hk/>  
<http://air.hkas.edu.hk/longpre/>
- **Source :**  
Anne Agdantzeff  
Responsable des communications  
Tél. : 514 931 2984 # 221  
[anne@moliior.ca](mailto:anne@moliior.ca)
- **Groupe Moliior :** [www.moliior.ca](http://www.moliior.ca)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



香港藝術學院  
HONG KONG ART SCHOOL  
A division of Hong Kong Arts Centre



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council