

**Transitions/Transiciones : nouvelle exposition du Groupe Molior au Pérou**

**Montréal, le 10 avril 2007** – Le 11 avril prochain, le Groupe Molior lancera sa nouvelle exposition *Transitions/Transiciones*, à Lima. Une collaboration précieuse avec le Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú qui permettra au public d'apprécier les œuvres des cinq artistes canadiens en arts médiatiques sélectionnés par Renee Baert, commissaire invitée de l'événement.



« «Transitions» explore le clivage des dimensions spatiales, temporelles et conceptuelles dans les œuvres interactives de cinq artistes canadiens », telle est l'entrée en matière de Renee Baert.

*The Portable Sublime* d'**Ingrid Bachmann**, *POD* de **Steve Heimbecker**, *Peau d'Âne* de **Valérie Lamontagne**, *Scribes* d'**Éric Raymond** et *Taken* de **David Rokeby**, illustrent en effet ces multiples explorations, de façon hautement innovatrice. De par leurs prouesses technologiques, ces œuvres « transforment les familiarités de tous les jours – le vent, le ciel, le son, le mouvement et d'innombrables choses de notre monde matériel – en des portails de perceptions et d'expériences inattendues » (Renee Baert).

En accueillant *Transitions/Transiciones*, le **Centro Cultural** de la **Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)**, soutenu par un personnel qualifié et inventif, est devenu un haut lieu de l'expression artistique au Pérou, un espace visant l'excellence, favorisant l'enrichissement et la diffusion culturelle sous toutes ses formes, auprès d'un public toujours plus diversifié.

Le Centro Cultural étant rattaché à l'Université Catholique du Pérou (PUCP), des rencontres seront organisées entre les étudiants/enseignants péruviens, le public et les

artistes canadiens. Ses échanges seront organisés par **Realidad Visual**, une organisation indépendante fondatrice du Festival international Vidéo/Arte/Electrónica (VAE) auquel a participé le Groupe Molior en 2006 et 2005.

Le Groupe Molior tient à remercier les divers paliers du gouvernement et tous ses partenaires pour leur soutien à la réalisation de l'exposition Transition/Transiciones.



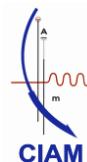
Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Foreign Affairs and  
International Trade Canada

Affaires étrangères et  
Commerce international Canada



- 30 -

#### Renseignements généraux :

##### ▪ **Oeuvres et artistes :**

*The Portable Sublime* d'Ingrid Bachmann  
*POD* de Steve Heimbecker  
*Peau d'Âne* de Valérie Lamontagne  
*Scribes* d'Éric Raymond  
*Taken* de David Rokeby

##### ▪ **Exposition :**

Du 11 avril au 11 mai 2007

##### ▪ **Vernissage :**

Le 11 avril à 19h30

##### ▪ **Rencontres avec les artistes :**

Le 13 avril 2007, à 19h00

##### ▪ **Où :**

Centro Cultural de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú  
Av. Camino Real 1075 San Isidro  
Lima, Perù

##### ▪ **Renseignements :**

<http://cultural.pucp.edu.pe/>  
[www.molior.ca](http://www.molior.ca)

##### ▪ **Source :**

Anne Agdantzeff  
Responsable des communications  
Tél. : 514.931.2984  
[anne@molior.ca](mailto:anne@molior.ca)