



COMMUNIQUÉ

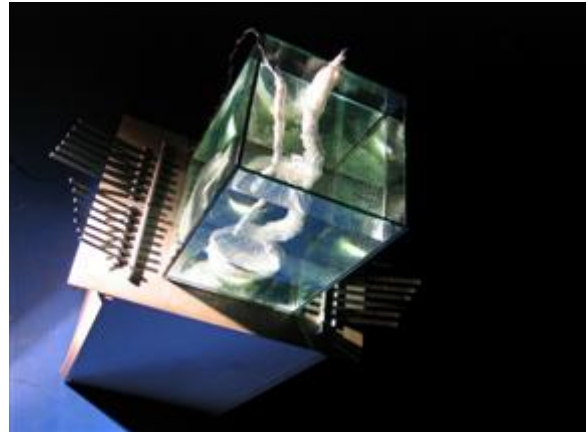
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE GROUPE MOLIOR PRÉSENTE

Totem sonique en solo à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

Totem sonique, une installation sonore interactive de **Martin Leduc**, sera présentée à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce.

Totem sonique est une oeuvre à toucher et à faire vibrer qui convie les visiteurs à explorer et à partager des univers sonores novateurs en activant des lamelles métalliques regroupées en quatre claviers autour d'une caisse de résonance verticale de verre remplie d'eau. À la fois instrument inventé et automate de transformation sonore, Totem sonique est une invitation à la libre expression du potentiel créatif, tant individuel que collectif. La colonne d'eau accueille un système de diffusion et de captation subaquatique produisant une rétroaction « aquafeedback » contrôlée par l'automate, qui, laissé à lui-même, s'auto organise et engendre sa propre composition. En présence des visiteurs, il prend en charge les modulations de la matière sonore, corollaires aux jeux de l'un et de l'autre. De cette rencontre jaillit un dialogue hommes-machine riche d'interinfluences entre objet et sujet.

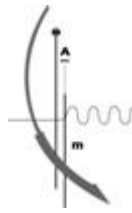


RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

- **Œuvre** : *Totem sonique*
- **Artiste** : Martin Leduc
- **Exposition** : Du 24 mars au 1er mai 2005
- **Vernissage** : Le 24 mars 2005 à 17 h 00
- **Où** :
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
3755, rue Botrel
Montréal (QC) Canada
Métro Villa-Maria
Cartes (*Google Maps*) :
 - [Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce](#)
 - [Métro Villa-Maria](#)
- **Heures d'ouverture** :
Du mardi au jeudi de 13 h 00 à 20 h 00
Du vendredi au dimanche de 13 h 00 à 17 h 00
Fermé le lundi
- **Renseignements** :
Maison de la culture Notre-dame-de-Grâce
Tél : (514) 872-2157
www.ville.montreal.qc.ca/culture
- **Source** : info@molior.ca

- o 1^{ière} solution (en voiture)
- o 2^{ième} solution (à la marche)

Martin Leduc remercie le Groupe Molior et la
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce



Le Groupe Molior reçoit le soutien du Conseil des arts de Montréal, du Service du développement culturel de la ville de Montréal et du Conseil des arts du Canada.

