

Mercado de Arte

## Paço das artes apresenta vídeo arte e obras sonoras

por Valéria Duarte

### Inauguram, nesta segunda, as mostras *Inside* e *Oidaradio*

O **Paço das Artes** traz duas exposições com trabalhos de artistas que fazem uso das nas novas mídias.

A coletiva *Inside* traz seis instalações multimídia, realizadas por um grupo de artistas canadenses. A interação é uma das principais características das obras, que possibilitam ao expectador, por exemplo, controlar personagens virtuais e vestir um casaco que camufla micro-câmeras, transformando-se em uma torre móvel de captação de imagens (*Habitgram*).



Instalação *Habitgram* de Beewoo.

Segundo a curadora **Sylvie Parent**, "No contexto atual, a invasão das telas eletrônicas nos espaços públicos e privados alimenta uma superficialidade, uma exterioridade que se refaz a todo instante. As obras apresentadas nesta exposição integram as superfícies dessas mesmas telas para contestar fenômenos de superficialidade fugidios, cada uma a sua maneira".

Dentre os trabalhos apresentados está *Tact*, de **Jean Dubois**. Nesta obra vemos numa tela *touch screen* a fisionomia de uma pessoa, emoldurada por um espelho; ao tocarmos na tela transformamos esta imagem ao mesmo tempo em que nos confrontamos com nosso próprio reflexo.



Tact de Jean Dubois.

O nível de estresse do espectador poderá ser avaliado na instalação *Perversely Interactive System* de **Lynn Hughes** e **Simon Laroche**. Os artistas criaram um personagem e o projetaram em tamanho real. Para interagir com a criatura basta manusear uma interface munida de um dispositivo que mede a resistência elétrica da pele (biofeedback), e alimenta o ser. É neste momento que será possível perceber o estado emocional do espectador, pois quanto mais descontraído estiver, maior será a comunicação com o personagem.

Os integrantes de *Inside* fazem parte do **Groupe Molior**, corporação sem fins lucrativos, fundada em 2001 na cidade de **Montreal (Canadá)**; cujo objetivo é promover o trabalhos de artistas que usam novas tecnologias em sua produção. O público que comparecer ao **Paço** na abertura terá a oportunidade de acompanhar uma visita guiada pelos artistas.



Já a mostra *Oidaradio* tem uma proposta inovadora: realizar uma exposição sem obras visuais; o suporte dos trabalhos deveria ser, exclusivamente, em áudio. Para efetivar o projeto, os curadores **Kiki Mazzucchelli** e **Nick Graham-Smith**, convidaram músicos, DJs e sound artists brasileiros e estrangeiros.

O resultado são trabalhos que serão transmitidos por uma rádio on line que permanecerá no ar em streaming (ao vivo) durante 24 dias,

Dentre os artistas convidados estão o coletivo **AVAF (assume vivid astro focus)**, Banda Sonora (**Raquel Garbelotti, Wagner Morales e Carla Zaccagnini**), **Gabriel Acevedo Velarde, Marcius Galan, Mauricio Ianês, Objeto Amarelo, Leandro Lima e Gisela Motta**.

Até 1º de junho, serão produzidas 80 horas de programação, transmitidas em tempo real. Para conhecer os trabalhos basta acessar o website *OIDARADIO* (com link no site do **Paço das Artes** – <http://www.pacodasartes.org.br>). O material veiculado ficará armazenado em podcasts, disponíveis no site até 20 de julho, data de encerramento da exposição.

Além da programação on line, no dia 1 de junho serão realizadas performances no subsolo da instituição, que posteriormente estarão inseridas no website da mostra.

## SERVIÇO

- Exposição: *Inside*

Abertura: 5 de maio, às 19 horas (com visita mediada pelos artistas).

Visitação: 6 de maio a 20 de julho

Exposição: *OIDARADIO*

Abertura: 5 de maio (segunda-feira), às 19 horas

Período de transmissão em tempo real (streaming): de 6 a 30 de maio. De seg. a sex. das 14h às 18h.

**Paço das Artes**

Avenida da Universidade, nº 1. Cidade Universitária. São Paulo